



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

От имени руководства ООО «Газпром трансгаз Сургут» и от себя лично от всей души поздравляю вас с наступающими праздниками – Первомаем и Днем Победы!

«Мир! Труд! Май!» – эти слова, знакомые с детства, содержат в себе жизненное кредо нашего народа – народа-миротворца, народа-труженика. Мирный созидательный труд – это то главное, что завещали нам отцы и деды. Труд делает нас личностями и достойными гражданами своей страны. Поэтому в День Весны и Труда мы, невзирая на профессию и место работы, как никогда ощущаем себя одним целым, единой трудовой семьей.

День Победы, 9 Мая – священная дата для каждого из нас. Мы никогда не забудем подвига тех, кто пожертвовал собой ради жизни будущих поколений, ради нас с вами, мы в неоплаченном долгу перед ними. Вечная память и слава павшим в боях за Родину, за наше Отечество!

Символично, что эти два праздника – 1 Мая и День Победы – стоят в календаре рядом. Наш народ умеет трудиться, умеет побеждать, помнит и чтит свое прошлое, бережно хранит все то лучшее, что сберегли для нас наши предки. Пусть так будет всегда. С праздниками вас! Здоровья, мира, благополучия вам и вашим близким, мирного неба над головой!

Генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Сургут» И.А. Иванов

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

От имени Объединенной профорганизации поздравляю вас с 1 Мая и Днем Победы! Майские праздники объединяют поколения и эпохи, и в эти дни мы особенно осознаем себя единым народом с общей исторической судьбой.

Самый народный из всех политических праздников, оставшихся в наследство от советского прошлого, Первомай теперь является олицетворением весеннего пробуждения и созидательного труда. Но для большинства из нас он традиционно остается Днем международной солидарности трудящихся, социальной справедливости, защиты интересов человека труда. Сегодня Первомай, как символ взаимной поддержки и общей борьбы за достойное настоящее и лучшее будущее, актуален как никогда. Победа – великий праздник. Наши отцы и деды отдали жизни ради страны, будущего, мира, во имя общечеловеческих ценностей. Сделанное ими не должно быть забыто или искажено. Наша задача – свято хранить память об этом подвиге, отстаивать значение Великой Победы.

Дорогие газовики! Желаю вам отличного настроения, крепкого здоровья, самореализации и неперменной удачи во всем!

Председатель ОПО ООО «Газпром трансгаз Сургут» О.А. Сазонов

ВВЕРХ ПО «СТУПЕНЯМ»

школьники «Газпром-класса» приняли участие в конкурсе ПАО «Газпром»



Сургутянин Даниил Донерстах принял участие в финальной части II конкурса научно-исследовательских проектов «Ступени», который проходил в середине апреля 2017 года на базе Газпром-школы в Москве. Старшеклассник Сургутского естественно-научного лицея стал одним из двух десятков учащихся «Газпром-классов» из различных регионов России. На конференции в Москве школьники презентовали свои научные проекты по теме «Решая экологические проблемы, заботимся о будущем».

ПЕРВЫЕ ШАГИ К УСПЕХУ

Право представлять сургутский «Газпром-класс» в конкурсе ПАО «Газпром» Даниил получил по итогам первого этапа, который проходил в Сургуте, в конференц-зале ООО «Газпром трансгаз Сургут» в конце февраля 2017 года. В жюри отборочного тура вошли преподаватели сургутского естественно-научного лицея (на базе которого действует «Газпром-класс») и Тюменского индустриально-

го университета, а также специалисты нашего Общества по различным направлениям. Со своими докладами на экологическую тему (напомним, 2017-й объявлен в России и Газпроме Годом экологии) выступили десять учеников профильного класса. В первую очередь этот этап конкурса, конечно же, стал для старшеклассников хорошей школой публичных выступлений, организации работы по подготовке проектов, правильной подачи материала.

И это не мудрено, ведь для многих учащихся подобный опыт был вообще первым в жизни. Все они, разумеется, волновались и допускали ошибки, но подобные мероприятия для того и существуют, чтобы учиться. Тем не менее у первого тура конкурса «Ступени» нашелся и свой победитель: по решению жюри право представлять Сургут в финальной части этого форума, как мы уже отмечали выше, получил Даниил Донерстах. >>> стр. 3

МЕСТО СОБЫТИЯ

ЦЕХА ВЫХОДЯТ В РЕМОНТ

На компрессорных станциях ООО «Газпром трансгаз Сургут» начались плановые остановочные комплексы – так называются ежегодные предупредительно-профилактические мероприятия, направленные на обеспечение надежной и бесперебойной работы оборудования. Компрессорные цеха, включенные в план-график, полностью выводятся из эксплуатации и подвергаются комплексному обследованию на исправность, а при необходимости – ремонту и замене комплектующих. На сегодняшний день уже выполнены работы на первых цехах КС-10 и КС-11, близится к завершению комплекс ремонтных работ на первом цехе КС-3. В мае аналогичные мероприятия пройдут на КС-00, КС-8, КС-03, КС-4 и КС-9.

ОТДАТЬ ШВАРТОВЫ!

Флот УТТиСТ Общества открывает навигацию. Начала работать переправа на реке Иртыш в районе КС-9 Тобольского ЛПУ. Движение судов на реке Демьянка в сторону КС-7 и на реке Юган в районе КС-4 начнется не ранее 8 мая. Подготовку к навигации экипажи десяти самоходных и семи несамоходных судов начали еще с марта: собственными силами провели профилактические осмотры и мелкие ремонтные работы. Один из буксиров СТГБ-303, который обслуживает Ярково-Южно-Балыкское ЛПУ, в нынешнюю навигацию встанет на воду после капремонта. В речной машине проведут замену главного и вспомогательного двигателей, обновят жилые помещения для экипажа, устранят замечания контролирующих органов. После ремонта судно пройдет освидетельствование Российским Речным Регистром на соответствие требованиям и нормам Правил технической эксплуатации.

ЦИФРА НОМЕРА

БОЛЕЕ
141

миллиона рублей сэкономил «Газпром трансгаз Сургут» в 2016 году благодаря применению тендерных процедур.

НА СТАРТ, ВНИМАНИЕ, МАЙ!

Администрация Общества утвердила график проведения финального этапа смотров-конкурсов профессионального мастерства рабочих на звание «Лучший по профессии» ООО «Газпром трансгаз Сургут». Конкурсная эстафета в этом году стартует 16 мая и продлится до 23 июня, а участвовать в ней будут представители шести профессий.

Первыми у стартовой черты окажутся водители автомобилей и сварщики – именно им предстоит вступить в заключительную борьбу с 16 по 19 мая. Первые будут состязаться в Тюмени, вторые – в Сургуте. С 22 по 25 мая в Тобольске пройдет конкурс среди операторов ГРС, Ортыгунское ЛПУ с 30 мая по 2 июня будет принимать монтеров по защите подземных трубопроводов от коррозии. Череду конкурсов завершит в Сургуте – с 13 по 16 июня здесь будут выбирать лучшего слесаря АБР, а с 20 по 23 – между собой сразятся слесари по ремонту технологических установок. Всего в конкурсах этого года примут участие 95 лучших специалистов Общества.



Сварщики вступят в борьбу одними из первых

ИШИМСКОЕ ЛПУ ОБЖИВАЮТ СКВОРЦЫ

Сотрудники Ишимского ЛПУ решили встретить весну развешиванием новых скворечников на территории управления. Жилища для пернатых изготовили плотники филиала, а вот к деревьям их крепили все желающие.

Сейчас газовики наблюдают, как перелетные птицы обживают деревянные домики. Мероприятие приурочили к Году экологии, объявленному в ПАО «Газпром».

– Мы уже не первый год изготавливаем и развешиваем скворечники на территории компрессорной станции, – говорит инженер по охране окружающей среды Ишимского линейного производственного управления Анатолий Лукин, – получился небольшой городок для пернатых. В первую очередь в эти жилища селятся скворцы, а когда они выведут потомство, скворечники занимают другие, зимующие птицы.



Этим людям поручить бы федеральную программу «Жилище»!

«ФАКЕЛ» СОБРАЛ ГИМНАСТОВ УрФО

Порядка ста спортсменок со всего Уральского федерального округа собрались в середине апреля в Сургуте на Открытое первенство управления спортивных сооружений (УСС) «Факел» ООО «Газпром трансгаз Сургут» по спортивной гимнастике. Традиционное соревнование было посвящено памяти Лидии Трофимовой, основоположницы развития спортивной гимнастики в Сургуте.

Гимнастки проявляли свою ловкость и технику в многоборье (опорный прыжок, упражнения на бревне и брусьях, вольные упражнения). Сургутскую команду УСС «Факел» представляли 35 спортсменок разных возрастов и разрядов. Среди мастеров спорта победу одержала Вера Гаврилова, оставив позади себя гимнасток из Тюмени. На пьедестал почета поднимались перворазрядницы Екатерина Семенова и Василиса Стецова, которые заняли первое и третье места соответственно. Ксения Кузнецова по итогам многоборья завоевала «серебро» среди гимнасток первого юношеского разряда. Самой многочисленной группой открытого первенства стали спортсменки в третьем юношеском разряде – здесь отдельно наградили атлетов 2010,

2011 и 2012 годов рождения. Почти везде на первых позициях – воспитанницы УСС «Факел». Свое мастерство на показательных выступлениях представили кандидатки в мастера спорта, участницы юношеской сборной команды по спортивной гимнастике РФ Ксения Клименко и Александра Щеколдина.

– Сегодняшние соревнования – маленький толчок начинающим гимнасткам для дальнейшего увлечения этим видом спорта, – говорит главный судья открытого первенства, тренер-преподаватель высшей категории Елена Гусева. – Возможно, не все пойдут в большой спорт, потому что гимнастика дается не каждому – она любит тех, кто много трудится. Уверена, что всем увлеченным гимнастика подарит отличное здоровье.



Юные участницы показали высокое мастерство

ОТКРЫТКИ ИЗ ПРОШЛОГО

Выставка раритетных открыток об охоте из частной коллекции генерального директора ООО «Газпром трансгаз Сургут» Игоря Иванова открылась в Ханты-Мансийске, в Доме-музее народного художника СССР В.А. Игошева.

В экспозиции представлено 213 художественных открыток конца XIX – начала XX века. На них воспроизведены картины на тему охоты, изображения различных пород охотничьих собак, пейзажи. Посетители выставки смогут увидеть иллюстрированные почтовые карточки, выпускавшиеся в России, странах Европы и Америки. Многие из иллюстраций принадлежат перу известных в мире мастеров миниатюрной живописи и художников-анималистов. Ранее эта коллекция была представлена в Сургутском краеведческом музее и главном административном здании Общества.

Коллекционированием художественных открыток на охотничью тему генеральный директор ООО «Газпром трансгаз Сургут» Игорь Иванов увлекся более десяти лет назад. На сегодняшний день его коллекция насчитывает порядка 1800 экспонатов. Благотворительным фондом «Возрождение Тобольска» изданы два каталога, иллюстрирующих коллекцию Игоря Иванова.



Каждая открытка как произведение искусства

ЛУЧШАЯ ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПАРА ЮГРЫ

Воспитанники Народного самодеятельного коллектива Ансамбля спортивного бального танца ЦКид «Камертон» ООО «Газпром трансгаз Сургут» Максим Цымбалюк и Марья Южакова признаны лучшей танцевальной парой Югры. Такой высокой оценки танцоров удостоила Федерация танцевального спорта Ханты-Мансийского автономного округа по итогам 2016 года в возрастной категории «Дети I» (7-9 лет).

Лауреаты премии воспитываются под руководством танцора Международного класса, балетмейстера-постановщика Елены Гречко. В течение 2016 года танцевальная пара приняла участие более чем в двадцати международных, всероссийских и региональных турнирах, завоевав высокие места. Самая крупная победа прошлого сезона – первое место турнира по бальным танцам Ханты-Мансийского округа (Нижневартовск).

Поздравления принимала также другая танцевальная пара коллектива – Максим Кропинов и Елизавета Паклина, которым по итогам Первенства ХМАО по бальным танцам (Ханты-Мансийск) присвоен разряд «Кандидат в мастера спорта».

Сейчас участники Ансамбля спортивного бального танца ведут активные тренировки перед серьезным и ответственным заключительным туром VII корпоративного фестиваля «Факел» в Сочи.



Призеры – Максим Цымбалюк и Марья Южакова

РЕВОЛЮЦИЯ ПОРТАТИВНОСТИ

Как в свое время воспринимался ламповый цветной телевизор? Как аппарат, отправивший в утиль черно-белые ТВ. Чем он стал восприниматься в период развития LCD-технологий? Бандурой, место которой тоже на свалке истории. Подобную эволюцию, и даже «революцию портативности», за последние десятилетия прошли практически все окружающие нас в быту вещи, став в два, а то и в десятки раз компактнее, мощнее, технически совершеннее.

Что уж скрывать, в производстве мы наблюдаем такую же картину. Взять хотя бы новую энергоустановку, поступившую на вооружение в «Газпром трансгаз Сургут». По габаритам она втрое, а по весу – почти в десять раз меньше той, что ныне используется инженерами. Посмотреть на подобную «пушинку», а заодно понаблюдать за процессом ее тестирования довелось журналистам «Сибирского газовика».

Речь идет о нагрузочной энергоустановке «Эталон», предназначенной для испытаний стационарных и мобильных дизельных электростанций. Их на линейной части Общества более семидесяти, все они входят в число ава-

рийных источников энергоснабжения. Мощные дизели рассредоточены по трассе таким образом, чтобы при необходимости можно было оперативно реагировать на аварийные отключения электроснабжения. Автономные станции способны обеспечить энергией компрессорные цеха и промышленные базы.

Однако же большую часть времени аварийные энергоустановки как неприкосновенный запас находятся в резерве. И понятно, что в таком состоянии бесконечно долго пребывать не могут. И не должны. Проверять их работоспособность призваны нагрузочные устройства – искусственные потребители электроэнергии, в тестовом режиме проверяющие исправность и техническое состояние аварийных электростанций.

До сей поры в арсенале инженеров «Газпром трансгаз Сургута» таким устройством являлась крупногабаритная установка БМНУ-0,63 мощностью 630 кВт. По сути, настоящая фура с прицепом и весом 18 тонн. Устройство полезное, надежное, но, как видно по показателям, с главным своим недостатком – размерами. Как поясняет инженер по наладке и испытаниям электрического оборудования ИТЦ Юрий Марущак, период весенне-осенней распутицы – основная головная боль в применении «бэмнушки»: по трассе она не везде проедет, а потому для испытаний аварийных энергоустановок с ее применением рассчитывается специальный график, учитывающий погодный фактор.

Поступившая в Общество современная нагрузочная установка на базе машины «Газон Next» меняет дело в корне. В несколько раз меньшая по размерам, она и по весу существенно легче – около пяти тонн. Как говорится, почувствуйте разницу.

Но по-настоящему эта разница скрывается «под капотом». Мощность, которую выда-



Нагрузочная установка готовится к испытаниям



В паре с установкой отработали два немецких дизеля



Сергей Ткаченко (фото: Вадим Пихновский)



Органы управления: полная автоматизация

ет «Эталон», – почти в два раза выше, 1250 кВт. Все оборудование – полностью автоматизированное и существенно облегчающее сам процесс испытаний.

Скажем, БМНУ-0,63 имеет только естественную вентиляцию нагрузочных элементов установки. Теперь представьте, что на улице +35 °С, и как влияют на такую технику высокие температуры. В новой установке предусмотрена принудительная вентиляция – тепло рассеивается мощными кулерами, а автоматика полностью контролирует параметры работы. Плюс ко всему, в новой установке предусмотрено гораздо больше степеней нагрузки, которые она задает испытываемым дизель-генераторам.

«Боевое крещение» новинки инженеры ИТЦ во главе с начальником лаборатории службы технического сопровождения электрического оборудования Сергеем Ткаченко провели на базе УТТиСТ, где эксплуатируются два стационарных импортных дизеля Geko мощностью 250 кВт каждый. А до этого подготовку прошла и сама нагрузочная установка.



Фура весом 18 тонн скоро станет вчерашним днем в работе инженеров

– Мы провели на ней подготовительные работы, связанные с протяжкой контактных соединений, проверкой электрооборудования, замерами сопротивлений изоляции», – рассказывает Ткаченко. – Испытания дали положительные результаты, установка подтвердила указанные в техдокументации параметры.

Олег ЕРМОЛАЕВ

<<< стр. 1

ВВЕРХ ПО «СТУПЕНЯМ»

НАУЧНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ЮНОСТИ

В Москве он оказался одним из двадцати юных докладчиков, которые рассказывали о природоохранных мероприятиях дочерних компаний Газпрома, исследованиях окружающей среды в их родных городах и поселках, о способах решения многочисленных экологических проблем. Работа конференции шла в трех секциях-номинациях, победители которых в итоге стали лауреатами конкурса. Увы, Даниил в число призеров не попал, заняв в своей секции второе место. Как отметил его научный руководитель, ассистент кафедры «Эксплуатации транспортных и технологических машин» Тюменского промышленного университета Руслан Зиганшин, юному конкурсанту, возможно, помешало волнение. Тем не менее жюри отметило научный потенциал работы Даниила Донерстаха, а его проект «Регенерация автомобильного масла» в ближайшее время будет опубликован в журнале, посвященном вопросам образования. Кстати, в процессе подготовки этой работы огромную помощь нашему конкурсанту оказал начальник УТТиСТ ООО «Газпром трансгаз Сургут» Павел Новоселов и другие специалисты управления. Материалы для своего доклада Даниил готовил, основываясь на реальном производственном опыте, и в этом большая ценность его проекта.



Учащиеся «Газпром-класса» торжественно клянутся стать профессионалами

КЛЮЧЕВЫЕ ПРЕДМЕТЫ В ОТРАСЛИ

Отметим, что в течение четырех месяцев 2017 года в рамках профориентационной работы для учащихся сургутского «Газпром-класса» ООО «Газпром трансгаз Сургут» уже провело несколько полезных и запоминающихся мероприятий. Так, в начале марта лекцию-урок по теме «Школьные предметы (физика, химия и информатика) в управлении газотранспортной системой» для старшеклассников естественно-научного лицея прочитал заместитель начальника службы автоматизации и метрологического обеспечения Общества Сергей Жоров. «Как известно, одной из задач создания «Газпром-класса» было устранение разрыва между теоретическими осно-



Сергей Жоров провел урок по физике, химии и информатике

вами, преподаваемыми в школе (а потом и в институте), и практическими вопросами, решаемыми непосредственно на производстве, – отметил он. – В качестве одного из способов решения проблемы и был проведен данный урок, в ходе которого мы постарались продемонстрировать, как знания из области химии, физики и информатики применяются в повседневной деятельности газотранспортного предприятия».

ЭКСКУРС В РЕАЛЬНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Также учащиеся профильного класса посетили производственно-диспетчерскую службу (ПДС) ООО «Газпром трансгаз Сургут», специалисты которой рассказали и наглядно по-



Даниил Донерстах посвятил свою работу утилизации масла

казали на схеме, как функционирует газотранспортная система Общества. Посещение ПДС произвело большое впечатление на школьников. «Очень понравились и урок, и экскурсия в ПДС, – поделился впечатлениями старшеклассник естественно-научного лицея Александр Короп. – Особенно впечатлила программа, которая следит за работой всех газопроводов. Раньше я ни о чем подобном не слышал». Добавим, что в рамках сотрудничества ООО «Газпром трансгаз Сургут» и «Газпром-класса» в течение этого и следующего года также запланированы ознакомительные экскурсии школьников в ИТЦ и УТТиСТ.

Андрей ОНЧЕВ

КОГДА ДУШЕ НУЖЕН ОТДЫХ

творческий десант объехал 17 компрессорных станций

40-летие Общества «Газпром трансгаз Сургут» – праздник, который ощутил не только Сургут, но и трассовые поселки компании. Семнадцать компрессорных станций в качестве подарка получили спектакль-концерт «Это наша с тобой биография!» Эту праздничную программу подготовили артисты Сургутского музыкально-драматического театра.



Гастрольный тур Сургутского театра по компрессорным оставил у артистов неизгладимые впечатления

Скажем сразу: гастроли прошли с невероятным успехом. Да, с некоторым сомнением стягивались уставшие газетики после трудового дня в актовом зале родной «казки». Но с первого же концертного номера оттаивали их сердца, открывались души, поднималось настроение. Каждый концерт завершался горячими аплодисментами, сов-

местными фото с артистами. Актерам дарили цветы, крепко жали руки.

В чем секрет программы, объединившей любимые зарубежные и отечественные шлягеры, рок-н-ролл и поэзию? В творческих встречах, где актеры общались с залом не только посредством выразительных средств театра, но и так просто – в доверительном разговоре

о Севере, работе, о любимых и близких людях. Практически в каждом ЛПУ сложились свои трудовые династии (общий трудовой стаж некоторых перевалил за 130 лет!) и о каждой из них прозвучали добрые слова. Рассказывали ведущие и про Сургутский театр. Среди зрителей на северных станциях нашлось немало тех, кто, бывая в Сургуте, обязательно посещает спектакли СМДТ.

Зрители не переставали удивляться. Во-первых, живая музыка на компрессорных станциях звучит редко. Во-вторых, к газетикам приехал не просто ВИА театра, а вокально-инструментальный ансамбль в ретро-формате – такой был популярен в 1940-е: ударная установка без бочки, аккордеон, гитара и самый экзотический инструмент, который всем хотелось потрогать, – контрабас. Точнее, его электрический аналог, представляющий собой, по сути, только гриф с натянутыми струнами. Хотя и музыка аккордеона тоже оказалась диковинкой для современного слушателя.

– Такой формат ансамбля задал всем, даже современным номерам, забытое ретро-звучание. Проникновенное, теплое, пульсирующее – такое, с которым легко достучаться до зрительского сердца, – говорит руководитель музыкальной части Сургутского театра Алексей Викулов.

Газетики внимали всем музыкальным номерам – и рок-н-роллу из репертуара группы «Браво», и легкой любовной лирике. И, конечно, лирике профессиональной, северной – песням «Родная казка», «Мужики-газети-

ки», «Сургутский вальс». Кстати, на Заполярной промплощадке артисты познакомились с Игорем Юшкевичем – сыном Ивана Юшкевича, автора знаменитой песни «Клюква» (она же «Приобская»).

Даже после концертов зрители не сразу отпускали солистов программы – Сергея Ларионова и актрису Татьяну Балабанову.

В организационном плане у гастролеров все складывалось отлично. Благодарить за это нужно службы ЦКиД «Камертон», которые выстроили график гастролей. Поначалу трудно было привыкнуть к плотности графика: 20 дней в режиме «приехали-сыграли-поехали дальше» – не шутка. Иногда, когда времени между переездами не хватало, гримироваться и надевать костюмы приходилось уже в автобусе.

– Для нас эти гастроли оказались очень важны: с точки зрения профессионализма мы должны были создать атмосферу праздника вне зависимости от того, на какой площадке играем и в каком настроении люди пришли на концерт. Чисто по-человечески мы впервые ощутили на себе, как тяжело приходится тем, кто работает вахтовым методом, находясь вдалеке от дома по несколько недель, – охватывает тоска по близким людям, по родному очагу, – говорит актриса Татьяна Балабанова. – Конечно, труд этих людей не из легких, душе нужен был отдых. Прекрасно, что наш концерт к юбилею компании раскрыл будни газетиков.

Виктория ЛУРИДОВА

ТАНЦУЯ МЕЧТУ...

Н и одно городское событие – День Победы, молодежные фестивали, День города, День работников нефтяной и газовой промышленности или День защиты детей – не обходится без участия коллектива «Этинсель». «Фирменным стилем «Этинселя» являются репертуарные синтезированные основосюжетные театрализованные постановки для детей и юношества с использованием различных видов и жанров искусства, – говорит руководитель коллектива «Этинсель», балетмейстер-постановщик Наталья Ионова. – Количество создаваемых высокохудожественных хореографических и пластических номеров, а также публичных показов музыкальных, пластических спектаклей беспрецедентно!»

Постановки ансамбля с каждым годом становятся все сложнее и интереснее, а пластические и музыкальные спектакли многограннее. В 2014 году исполнительский состав образцового художественного коллектива, студии современного и хип-хоп танца, а также театральная студия объединились под брендом – Детская академия театра и танца с одноименным названием «Этинсель». Юные «академики» изучают актерское мастерство, сценическую речь, современную хореографию, акробатику и сценическое движение, учатся создавать и выпускать спектакли. Преподавательский состав «Этинселя» является действующим исполнительским составом ансамбля современного танца креативбалет «Авангард» и своим собственным примером показывает эстетику театра, танца, пластики и красоты. Сейчас в творческом коллективе в различных возрастных группах занимаются порядка 350 детей от 4 до 15 лет.

В эти юбилейные дни зрители смогли «пролистать» яркий «альбом» лучших хореогра-

Большой и динамично развивающийся Образцовый художественный коллектив Ансамбль современного танца «Этинсель» 22 и 23 апреля отпраздновал свое 20-летие. Это сотни танцевальных постановок, художественных проектов и спектаклей, десятки дипломов и высоких наград, тысячи воспитанников.



Постановки ансамбля с каждым годом становятся все сложнее и интереснее

фических постановок созвездия «Этинсель». Среди которых – визитная карточка коллектива – неповторимая «Муза», незабываемые «Гусеничный рок-н-ролл» и «Три деревни», невероятные «Марсианский привет» и «Том Сойер», лиричные «Анданте» и «Вальс». Также «Этинсель» представил фрагмент музыкального спектакля «Шоу Дарвинов» в новой, неожиданной версии, а также фрагмент пластического спектакля «Новые приключения Алисы, Чародей и ключ всевластия», которые

впечатлили не только региональную публику, но и жюри различных фестивалей и конкурсов. Конечно же, не обошлось без представления номера «Территория пернатых», благодаря которому ансамбль в очередной раз вышел в финал корпоративного фестиваля «Факел». Очередной страницей, продолжением творческой летописи коллектива стал новый высокохудожественный номер «Ожившие строки», представленный в финале юбилейной программы.

«Двадцать лет – солидный возраст, сотни спектаклей, множество побед, – говорит председатель объединенной профсоюзной организации ООО «Газпром трансгаз Сургут» Олег Сазонов. – Уверен, что и в предстоящем фестивале творческих коллективов дочерних обществ ПАО «Газпром» в Сочи коллектив «Этинсель» не останется без награды». На реализацию дальнейших творческих идей и инициатив руководство Общества и Объединенной профсоюзной организации преподнесло в подарок коллективу-имениннику праздничный сертификат.

Артисты «Этинселя» приняли участие в репертуарном спектакле Сургутского музыкально-драматического театра «Значит, нужные книги ты в детстве читал!» в рамках общегородского проекта «Уроки литературы в театре». «Участники ансамбля «Этинсель» органично, ярко вошли в ткань спектакля, – поясняет в поздравительной речи исполняющая обязанности директора СМДТ Мария Епанешникова. – Нас единит глубокое, трепетное отношение к языку пластики, с помощью которого филигранно можно выражать идеи».

«Этинсель» несет не только культурологическую, развлекательную, образовательную, но и воспитательную функцию. «Каждый, кто вышел на эту сцену под флагом «Этинсель», становится настоящим артистом, – сказал в приветственном обращении председатель комитета культуры и туризма администрации Сургута Владимир Фризен. – А это значит, что этот человек будет вести за собой поклонников и дарить радость людям. Спасибо за то, что воспитываете юных сургутян».

Оксана ГОРБУНОВА

