



«ГАЗПРОМДЖИК»

Лазурное море. Трепетно волна за волной накатывает на берег, нежно целует шлифованную гальку, пенится и издает протяжное «ши-и-и». Море поет дорожку для каждого северянина песню. Танцует волнами свой неповторимый танец. Играет солнечными лучами симфонию света. Это самый настоящий фестиваль. Неповторимый и вечный. Участник и победитель здесь один – природа. Еще один фестиваль проходит рядом, буквально в ста метрах от Черного моря. Он также пел, плясал, играл, и, казалось, не хотел уступить ни в чем природному совершенству. И это было понятно, ведь в солнечный Геленджик приехали таланты из разных уголков страны. Таланты, которых не увидишь на центральном телевизионном канале, не поймашь на радиоволне, потому как фестиваль этот корпоративный и участвуют в нем не профессиональные артисты, а газовики, работники «Газпрома», участники самостоятельных творческих коллективов из 18 дочерних подразделений Общества.

фестивальный

Набережная Геленджика в эти дни, к великой радости владельцев кафешек и ресторанчиков, стала многолюдной. «Дела идут» – перемигивались между собою воротилы приморской сферы обслуживания. Настойчиво, с особым блеском в глазах, зазывали присесть за стол официантки. Газовики не отказывались. – Бокал пивка, нефilterованного, пожалуйста. А барабулька у вас есть?

– У нас, как в Греции, все есть. – А мы не в Грецию, мы на фестиваль приехали. – «Газпром»? Знаем-знаем. Весь город вашей рекламой накрыт. Да и город теперь называют «Газпромджик». Действительно, рекламных баннеров заключительного этапа корпоративного фестиваля «Факел» много. Мэр Геленджика Сергей Озеров с организаторами праздника постарались. Причи-

ны веские. «Газпром» – один из покровителей южного мэра и ходатаев за светлое будущее Геленджика. Последние годы Озеров особую благодарность выражает генеральному директору «Надымгазпрома» Виктору Кононову, поддерживающему организацию отдыха здесь надымских газовиков, за счет чего пополняется доходная часть городского бюджета. «Это не только ваш фестиваль, – заявил газовикам Озеров, – но и наш. Благодаря «Газпрому» Геленджик стал одним из лучших городов России». После этих слов многим вспомнилась городская набережная 2001 года, на которой появилась демонстрация экологической направленности. В руках протестующих были транспаранты с надписями «Остановим Голубой поток», «Газпром» – убийца и траурные венки с ленточками – «Черному морю от Газпрома». Кстати, власти не давали санкции на мероприятие, тем самым подчеркивая, на чьей они стороне. Год спустя мэр получил из рук Президента РФ Владимира



Путин диплом, удостоверяющий то, что Геленджик признан самым благоустроенным городом России. Владимир Владимирович прошелся по той самой набережной, зашел в кафе и заказал себе пива, которое, на его взгляд, оказалось по цене слиш-

ком дорогим. Это была единственная критика города-курорта. **СОРЕВНОВАНИЕ НА СЦЕНЕ И В ЗАЛЕ**

На пресс-конференции, посвященной фестивалю и проходив-

шей в пансионате «Кавказ» ООО «Волготрансгаз», первый вопрос касался не фестиваля, а реструктуризации «Газпрома». И вновь звучат знакомые слова: «прозрачность», «оптимизация». – Считаю, что проводимые реформы, – сказал заместитель предсе-



Строгого жюри: ценители искусства и знатоки возможностей человека



Команда поддержки. Все «болеют» за всех

дателя Правления ОАО «Газпром» **Сергей Ушаков**, – не повлияют на самостоятельное творчество в трудовых коллективах.

– «Фабричные звезды» меркнут в сравнении с талантами нашего фестиваля, – прокомментировал начальник Департамента по информационной политике «Газпрома» **Александр Беспалов**. – Мне стыдно за такие «звезды», и я испытываю гордость за газовиков.

– Да, «Газпром» богат не только природными ресурсами, – согласен заслуженный деятель искусств РФ **Святослав Балза**, – но и талантами. Кто хорошо поет, тот хорошо и работает.

После я спросил Святослава Игоревича:

– Как вы оцениваете шансы на победу творческого объединения «Атас» ЦКиД «Камертон» из Сургута?

– У меня есть фавориты, но не назову их. Не хочу никому давить на нервы. Пусть все выступят спокойно.

В массе собравшихся болельщиков фестиваля выделялся генеральный директор ООО «Тюментрансгаз» **Павел Завальный**. На фестиваль он приехал со всем руководящим составом предприятия, проводившим в соседней

Кабардинке заседание совета директоров. Теперь можно поболеть за своих.

– Павел Николаевич, как оцениваете шансы ваших исполнителей?

– Мы должны победить. Максимализм Завального известен во всем «Газпроме». Он возглавляет самое крупное предприятие по транспорту газа. В ре-

форме тюментрансгазовцы идут впереди всех «дочек», в отраслевых спартакиадах ниже призовых мест не опускаются, регулярно в Югорске проводят фестивали «Северное сияние», короче, любят быть первыми во всем. Правда, в зональном туре фестиваля «Факел» в Югорске в борьбе за Гран-при самостоятельные артисты из «Тюментрансгаза» уступили первенство коллегам из «Сургутгазпрома». Было очевидно, что есть определенное соперничество между «ТТГ» и «СГП», и оно непременно перенесется на сцену фестиваля.

Так и случилось. Первый день на сцене блистала пара ведущих конкурса из «Тюментрансгаза». А сам фестиваль открыла тюментрансгазовская «Руслана Лыжичко» песней-композицией «Дикие танцы» на английском языке, чем вызвала некоторое недоумение у зрителей. Оно понятно, что «Факел» не хуже «Евровидения», но «зачем нам, поручик, чужая земля?»

Представление предприятий прошло в полном смысле слова «на ура». По числу участников фестиваля – восемнадцать раз – громко прокричал «ура» сидевший за



спинами жюри председатель Совета Межрегиональной профсоюзной организации **Владимир Бабкин**. Потому становилось ясно, что профсоюзный босс «Газпрома» будет болеть не только за родной «Надымгазпром», а за всех. Такова его участь. Само жюри расположилось в первом ряду. Судить газовиков ему не впервой. Сначала был отборочный конкурс, потом зональные и вот – финал. Первый день был целиком посвящен народным номинациям. Доминировали казачьи, татарские и башкирские песни и пляски. В глазах рябило от ярких красочных костюмов, а в ушах стоял звон от высоких девичьих голосов. В завершение дня небо Гелленджика разорвал праздничный салют. Самым глупым в это время звучал вопрос на набережной: «Девушка, а вы тоже с фестивалем?». Это все равно что спросить кого-нибудь в самолете: «Вы тоже этим рейсом летите?».

«БОЛЕЮТ» ВСЕ

«Расцветали яблони и груши. Поплыли туманы над рекой...» – запели в зале приехавшие из «Факела» пенсионеры «Сургутгазпрома» – группа поддержки. Все

с удовольствием подхватили. Певели от души. Ведущим второго дня фестиваля – **Майе Семенюк и Александру Лескову**, представлявшим «Сургутгазпром», ничего не оставалось, как находиться за кулисами и слушать это пение.

– Если зрители поют, – сказала Майя, – значит фестиваль удался. Ну и что, что целый день льет дождь. Ведь не падает снег и не дует северный ветер. Рядом море, звучат душевные песни, мелькает в зале любимый актер **Александр Панкратов-Черный**, укутывается по-домашнему в плед член жюри **Ирина Отиева**, дарит всем улыбку другой член жюри – **Бари Алибасов**...

– Скажите, Бари, только честно, – спрашиваю я, – такому светскому льву, как вы, не скучно на корпоративном фестивале?

– Нет, я балдею. – А что доставляет наибольшую радость?

– Таланты. Их здесь немало. – Да, но у этих талантов нет серьезной школы, известных педагогов.

– Ну и не надо! Школа это стандарт, схематичный подход. А здесь такой колорит и самобытность!

удостоился детский ансамбль «Сари-Кум», те самые казачки.

ФИНАЛ

Первыми на сцену поднялись вокалисты творческого объединения «Атас», исполнившие а капелла «Мы – дети галактики». Зал рукоплескал – и даже те, кто демонстративно хлопал на фестивале только своим. Жюри присудило им диплом первой степени.

– Нам по силам было взять Гран-при, – говорит руководитель объединения, триумфатор «полуфинала» в Югорске **Елена Пушкарь**, – но мы сознательно пошли на риск, предоставив вниманию жюри новый номер. Чего-то не хватило.

Наверное, везения. Ведь выступили сургутгазпромовцы ничем не хуже, чем вокалист «Тюментрансгаза», завоевавший главный приз. Зато «Сургутгазпром» ответил конкурентам еще двумя первыми местами: лучшими в своих номинациях признаны дуэт **Александры Зайкиной и Марины Руссу**, ансамбль спортивного бального танца «Камертон». Шоу-балет «Курж-балет сопрану» стал вторым. Фестиваль закончился, но «Факел» будет гореть далее и в других регионах страны, там, где ведут производственную деятельность дочка «Газпрома». Вспыхнет он и в Сургуте.

Александр КОМИССАРОВ
Фото ООО «Сургутгазпром»

