

В МИРЕ



Газпром начал наполнение природным газом газопровода «Сила Сибири». По данному газопроводу газ будет транспортироваться как на внутренний российский рынок, так и на экспорт – в Китай. Ранее эксплуатирующая организация Чаяндинского месторождения ООО «Газпром добыча Ноябрьск» сообщила, что на объекте началась пробная подача газа на Установку комплексной подготовки газа № 3 для проведения пусконаладочных работ под нагрузкой.

В СТРАНЕ



Новый двигатель промышленного назначения на базе газогенератора авиационного двигателя ПД-14, который используется в проектировании новых магистральных самолетов МС-21, создаст к 2020 году пермское предприятие «ОДК-Авиадвигатель». Силовая установка мощностью 12 МВт будет протестирована на одной из компрессорных станций ООО «Газпром трансгаз Чайковский». Данный двигатель уже получил сертификат типа Росавиации.

В РЕГИОНЕ



На одном из месторождений ООО «Газпром добычи Ямбург» начнет работу научная медицинская экспедиция Тюменского кардиологического центра. Основной упор в исследованиях специалисты сделают на изучении процессов старения кровеносных сосудов людей, находящихся в стрессовых погодных условиях, под воздействием геомагнитных бурь и в отсутствии ультрафиолета. Проект реализуется в рамках государственной программы.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ:

ЦЕРЕМОНИЯ ПОСВЯЩЕНИЯ В ГАЗОВИКИ СОБРАЛА 22 МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТА
стр. 2

ЧТОБ РАБОТАТЬ ЭФФЕКТИВНЕЙ: АВТОТРАНСПОРТНЫЕ УЧАСТКИ ЦЕНТРАЛИЗУЮТСЯ В УТТ
стр. 2

СУТЬ ТА ЖЕ, МЕТОДЫ – ДРУГИЕ: ПРОТИВО-АВАРИЙНЫЕ ТРЕНИРОВКИ ОБРЕТАЮТ НОВЫЙ ФОРМАТ
стр. 2

НАШ ДЕНЬ – 2019: КАК ГАЗОВИКИ ОТМЕТИЛИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ ПРАЗДНИК
стр. 3

В ГОСТЯХ У РЕДАКЦИИ ОСНОВАТЕЛЬ ГРУППЫ «СМЫСЛОВЫЕ ГАЛЛЮЦИНАЦИИ» СЕРГЕЙ БОБУНЕЦ
стр. 4

РАДОСТЬ В СЕРДЦЕ, ОГОНЬ В НЕБЕСАХ

КОЛЛЕКТИВ ОБЩЕСТВА ЯРКО ОТМЕТИЛ СВОЙ ДЕНЬ И ПОДАРИЛ ПРАЗДНИК ВСЕМУ СУРГУТУ



Фото: Рамиль Нуриев

Работники ООО «Газпром трансгаз Сургут» как всегда искренне и с размахом провели свой, пожалуй, главный праздник в году – День работников нефтяной и газовой промышленности. Причем по уже сложившейся красивой традиции торжественные мероприятия проходили не только в стенах предприятия, но и вышли на улицы города, подарив праздничное настроение сотням сургутян. >>> стр. 3

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ

Последний в стенах школы «первый звонок» прозвенел 2 сентября для учащихся «Газпром-класса» ООО «Газпром трансгаз Сургут». Двадцать пять юношей и девушек, представляющих собой второй набор целевого образовательного проекта, реализованного на базе Сургутского естественно-научного лицея, сели за парты в статусе одиннадцатиклассников. Завтрашних абитуриентов, а возможно и будущих наших с вами коллег, молодых специалистов, пришел поздравить генеральный директор предприятия Олег Ваховский.

Как отметил Олег Викторович, обращаясь к участникам торжественной линейки, Сургутский естественно-научный лицей и ООО «Газпром трансгаз Сургут» связывают особые отношения: «Ведь благодаря нашим совместным усилиям, труду учителей и стараниям учеников мы подводим к финишной прямой уже второе поколение «Газпром-класса». – Выпускники первого набора на сегодняшний день уже учатся в высших учебных заведениях нашей страны – в Тюмени, Екатеринбурге, Санкт-Петербурге, Москве; этим летом они уже прошли свою первую производствен-

ную практику на нашем предприятии. Надеемся, что и вы также станете нашей сменой, нашим будущим, будете развивать и продвигать наше предприятие вперед, – напутствовал он лицеистов. Олег Ваховский напомнил ребятам, что в октябре этого года им предстоит принять участие во всероссийском слете «Газпром-классов», и выразил уверенность, что на этом ответственном мероприятии они будут достойно держать марку лицея и города Сургута. >>> стр. 2

МЕСТО СОБЫТИЯ

СТАРТ ПРОВЕРКАМ

В ООО «Газпром трансгаз Сургут» стартовала проверка готовности объектов к работе в условиях осенне-зимнего периода 2019–2020 гг., которая продлится 26 дней. Начало процессу положила работа двух комиссий: под руководством главного инженера предприятия Михаила Карнаухова инспектируются объекты северной зоны Общества, а комиссия, возглавляемая заместителем гендиректора Игорем Асосковым, проверяет объекты центральной. До 28 сентября также будут проверены филиалы южной части, УАВР, УТТиСТ, УЭ-ЗиС и др. Кроме того в середине сентября в Обществе намечена проверка VI уровня АПК ПАО «Газпром».

ПОД СОБСТВЕННОЙ КРЫШЕЙ

Проект строительства малосемейного общежития на КС «Приобская» готовится пройти градостроительную экспертизу. Новый жилой объект в капитальном исполнении заменит в вахтовом поселке «Приобской» одно из общежитий газовиков – так называемую «Вахту 80». Этот жилой деревянный дом, находящийся на балансе Сургутского района, «Газпром трансгаз Сургут» арендует для проживания персонала станции. Новый дом квартирного типа, который станет собственностью Общества, не только выведет на иной уровень быт проживающих, но и позволит сургутскому «трансгазу» уйти от арендных платежей. Отметим, что в поселках Сургутского ЛПУ это второй проект «малосемейки» – в ноябре 2020-го аналогичное общежитие появится на КС «Аганская».

ЦИФРА НОМЕРА

15

процентов – на столько с 1 октября 2019 года в ООО «Газпром трансгаз Сургут» проиндексируют оклады рабочих, оплачиваемых на основе Единой тарифной сетки. Это, в свою очередь, повлечет увеличение выплат по коллективному договору Общества.

НА ВЕС ЗОЛОТА

В преддверии Дня работников нефтяной, газовой и топливной промышленности в Ханты-Мансийске подвели итоги ежегодного окружного конкурса «Черное золото Югры».

В числе победителей – Южно-Балыкское ЛПУ ООО «Газпром трансгаз Сургут», признанное лучшим линейным производственным управлением магистральных газопроводов. Награду вручил заместитель губернатора Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Алексей Забозлаев.

В этот же день в югорской столице состоялось награждение работников предприятий, нефтяной и газовой промышленности. От нашего предприятия чести удостоился зам.главного инженера по охране труда Южно-Балыкского ЛПУ Анатолий Степанов. Ему присвоено почетное звание «Заслуженный работник нефтегазодобывающей промышленности». Награду наш коллега получил из рук губернатора Ханты-Мансийского автономного округа Натальи Комаровой.



Зам. губернатора Югры Алексей Забозлаев вручает диплом зам. начальнику КС-5 Сергею Гезенко

ПОД ЕДИНЫМ УПРАВЛЕНИЕМ

В ООО «Газпром трансгаз Сургут» продолжает-ся работа по поэтапному переводу автомо-бильного транспорта ЛПУ в ведение УТТиСТ.

Напомним, ранее управление технологическо-го транспорта и специальной техники приня-ло на свой баланс машины и вспомогательную инфраструктуру автотранспортных участков Заполярной, Пуртазовской промплощадок и Тобольского ЛПУ. Сейчас к передаче техни-ки готовятся еще шесть филиалов: Самсонов-ское, Демьянское, Туртасское, Янковское, Тю-менское и Ишимское линейные производ-ственные управления.

Перевод автотранспорта из АТУ в УТТиСТ призван сделать управление автомобильным парком предприятия более эффективным, по-скольку позволит сбалансированно и макси-мально оперативно распределять автотехнику между местами выполнения работ на трассе. Кроме того, такая централизация должна дать ощутимую финансовую экономию.

Вместе с тем руководство Общества по-ставило задачу в ходе всех этих структурных преобразований не растерять персонал: пред-полагается, что кадровый состав автотранс-портных участков линейных управлений во-лется в коллектив Управления технологи-ческого транспорта и специальной техники. Следует отметить, что структура территори-альных цехов автотранспортного управле-ния (Ноябрьского, Сургутского и Тюменского АПЦ) также изменится – в их составе появят-ся автоколонны, которые будут обслуживать ближайшие ЛПУ.



Передача транспорта ЛПУ в УТТиСТ должна сделать его эксплуатацию более эффективной

стр. 1 <<<

НА ФИНИШНОЙ ПРЯМОЙ



Еще немного, еще чуть-чуть

– Хочу сказать, что технологии сегодня раз-виваются просто с космической скоростью. На рабочих местах, где трудятся ваши родители, постоянно внедряются новые автоматизиро-ванные системы управления, контроля и ана-лиза, различные роботизированные решения. Поэтому те знания, которые вам дает лицей и которые вы получаете, посещая наши произ-водственные объекты, вам просто необходи-мы, если вы твердо решили выбрать для себя газовую профессию, – сказал он.

Олег Викторович, пожелал лицеистам со-браться с силами, достойно, не снижая планки, пройти завершающий учебный год и успешно сдать единый государственный экзамен. Впро-чем, предстоящий ЕГЭ – это та главная цель, которой у учащихся «Газпром класса» теперь будет посвящен практически весь учебный год. Ведь от его результатов будет зависеть, сбудется ли самая главная мечта мальчишек и девчонок – стать в будущем работниками Газпрома. И хотя опорные вузы дают целе-вым абитуриентам обычно небольшую фору



Олег Викторович поздравляет лицеистов



«Первый звонок». Танцуют все

в виде добавочных баллов, конкурс на неф-тегазовые специальности в следующем году обещает быть как никогда высоким. С другой стороны, это неплохой стимул для того, что-бы мобилизоваться и, может быть, даже со-вершить невозможное для самих себя. Глав-ное, верить в собственные силы и помнить, что с Газпромом мечты сбываются.

Дмитрий КАРЕЛИН

ДЕРЗАТЬ, НЕ СТРАШАСЬ ОШИБОК

Среди сотрудников ООО «Газпром трансгаз Сургут» есть такие, кто отметил наш общий профессиональный праздник впервые.

За несколько дней до Дня работников нефтяной и газовой промышленности в Сургут съехались молодые специалисты-первогодки буквально со всей трассы – им предстояло принять участие в ежегодной программе адаптации и торже-ственной церемонии посвящения в профессию под названием «Я – газовик». Одним из клю-чевых мероприятий этого своеобразного сле-та молодежи стала традиционная встреча с ру-ководством Общества. В конференц-зале глав-ного административного корпуса начинающих газовиков поприветствовал первый руководи-тель предприятия – Олег Ваховский, а также его заместители по направлениям.

– Для нас очень важно привлекать энер-гичных, стремящихся к достижениям и успе-хам молодых людей к работе в Обществе. Чтобы коллектив не старел, нам нужна све-жая молодая кровь, нужны молодые умы, – отметил генеральный директор, обращаясь к новобранцам. Олег Ваховский выразил на-дежду, что уже скоро многие из них станут инициаторами различных прогрессивных но-вовведений на производстве. Тем более, что все возможности для этого есть – инициати-ва у нас приветствуется.

Он призвал не бояться, дерзать и предла-гать новые идеи. Тем более, что такая актив-ная позиция, по его словам, обязательно ста-нет залогом успешной карьеры. И не важно, с какой должности и на каком участке произ-водства человек начинает свой трудовой путь. Так, например, сам Олег Ваховский начинал карьеру в системе Газпрома рядовым машини-стом ТК, но уже через пять лет он стал глав-ным инженером ЛПУ.

– Все зависит от вас самих. Главное – ве-рить в свои силы, – заключил он.

Молодежь довольно активно задавала во-просы. У Олега Ваховского спросили, ка-



Молодые специалисты задавали вопросы руководству

кие новые традиции он хотел бы привнести в жизнь Общества, на что генеральный ди-ректор ответил, что в данный момент нет не-обходимости что-либо менять.

– Давайте поработаем с тем, что есть, а жизнь сама внесет коррективы, – сказал он.

На вопрос о внедряемых в Обществе инно-вациях дал развернутый ответ главный инже-нер предприятия Михаил Карнаухов. По его словам, в ООО «Газпром трансгаз Сургут» на сегодняшний день идет внедрение целого ря-да интересных проектов, в том числе, и соб-ственных технических разработок. Имел ме-сто и такой необычный вопрос, адресованный Олегу Ваховскому: какие ошибки он мог бы простить своим подчиненным? По словам ге-нерального директора, ошибки бывают разны-ми, и немаловажное значение имеет то, из-за чего человек ошибся в том или ином случае. Надо понимать, что от этого никто не застра-хован, и очень важно не погасить в человеке инициативу, не ударить по рукам. Он посове-товал не бояться ошибиться в работе, но при этом не расслабляться и постоянно думать о том, чтобы избежать неверных шагов.

После познавательного общения генераль-ный директор, следуя недавно введенной тра-диции, вручил молодым специалистам имен-ные каски.

Дмитрий КАРЕЛИН

ВСЕ ПО-РЕАЛЬНОМУ

В ближайшее время формат противоаварийных тренировок в «Газпром трансгаз Сургуте» претерпит существенные изменения. Коснутся они основной сути учений – отработки практических навыков: теперь все тренировки будут проходить с реальным отключением запорной арматуры. Ранее участникам предлагалась лишь имитация действий.

Центральной диспетчерской службой Об-щества уже разработана программа подоб-ных учений, в которых будут задействованы все без исключения компрессорные станции предприятия. Также предложены возможные варианты перестановки ЗРА при проведении противоаварийных тренировок на комиссии по подготовке Общества к ОЗП.

В числе разыгрываемых сценариев аварий – обнаружение выхода газа между кранами, ин-тенсивное падение давления на выходе ком-прессорной станции, срабатывание сигнали-зации, а также разрывы газопровода (в том числе, в его охранной зоне) с возгоранием на определенных участках трубы.

НУ-КА ВМЕСТЕ, НУ-КА ХОРОМ

Артисты «Камертона» вернулись из творческой поездки в Санкт-Петербург, где на стадионе «Газпром-арена» выступили на крупном концерте, посвященном 75-летию мелодии гимна России.

Акция объединила представителей из 85 ре-гионов страны в масштабный музыкальный коллектив. Гимн России исполнили 40 тысяч вокалистов из профессиональных, военно-му-зыкальных и любительских коллективов. Со-проводжал вокальное исполнение сводный ор-кестр, в состав которого вошло восемь тысяч музыкантов: оркестр XXI века под управле-нием Павла Овсянникова, Балтийский сим-фонический оркестр, участники Всероссий-ского хорового общества и фестиваля «Фа-кел», исполнители капеллы России им. А.А. Юрлова, ансамбль песни и пляски Россий-ской армии имени А.В. Александрова, акаде-мический хор русской песни под руководст-вом Николая Азарова.

В едином порыве гимн России исполнили и вокалисты нашего предприятия: Надежда Новак, Елизавета Тейван, Юрий Стрелец и юные таланты из детской вокальной студии ТО «АТАС». Сургутские артисты являются победителями городских, региональных кон-курсов, фестиваля самодельных творче-ских коллективов и исполнителей дочерних обществ и организаций «Факел», а теперь они стали частью хорового рекорда.

Другие финалисты «Факела» – танцоры коллектива Nord Dance Teatre «AVANGARD» – в эти же дни также находились в Санкт-Петер-бурге. Их динамичные номера стали частью большого концерта для работников и ветера-нов ПАО «Газпром» в честь Дня работников нефтяной и газовой промышленности. Кро-ме этого сургутские танцоры вместе с други-ми финалистами фестиваля «Факел» подари-ли детям с ограниченными возможностями, сиротам, малообеспеченным семьям яркий концерт. Мероприятие прошло в рамках бла-готворительного проекта «Газпром – детям» и было посвящено Дню знаний.



Среди 8 000 артистов, исполнивших гимн России на «Газпром арене», были и вокалисты «Камертона»

РАДОСТЬ В СЕРДЦЕ, ОГОНЬ В НЕБЕСАХ

НАПОМНИМ, КАК ВСЕ НАЧИНАЛОСЬ...

Действительно, уже с самого раннего утра, последнего перед выходными рабочего дня, во всех подразделениях Общества чувствовалась особая, торжественная атмосфера. В девять часов состоялся уже ставший традиционным пятничный селектор (трансляция велась по всему зданию администрации), в ходе которого генеральный директор предприятия Олег Ваховский не только подвел итоги работы, но и поздравил коллектив с наступающим Днем работников нефтяной и газовой промышленности, после чего праздничную эстафету поздравлений подхватили руководители филиалов, отделов и служб ООО «Газпром трансгаз Сургут».

Следующим пунктом праздничной программы стало торжественное собрание коллектива, в ходе которого более восьмидесяти работников Общества получили заслуженные почетные награды, медали «За трудовую доблесть», грамоты и благодарственные письма Минэнерго России, ПАО «Газпром», ООО «Газпром трансгаз Сургут», законодательных и исполнительных органов власти ХМАО-Югры, Тюменской области, города Сургута и Сургутского района, Нефтегазстройпрофсоюза, а также администраций Сургута и Сургутского района. Заместитель генерального директора по эксплуатации КС Игорь Асосков постановлением главы города был занесен на Доску почета Сургута. Церемонии награждений вели генеральный директор Общества Олег Ваховский, глава Сургута Вадим Шувалов, его коллега, глава Сургутского района Андрей Трубецкой, председатели дум Сургута и Сургутского района Надежда Краснаярова и Анатолий Сименяк.

Ярким событием пятничных мероприятий также стала торжественная церемония посвящения в газовики, которая в этом году проходила в ООО «Газпром трансгаз Сургут» уже в пятый раз. Традиционные именные каски из рук руководителей предприятия и бесценные напутствия при вступлении в профессию получили двадцать два молодых специалиста.



Званий и грамот были удостоены более 80 человек



Посвящение в газовики прошло уже в пятый раз



Вадим Шувалов, Наталья Комарова и Олег Ваховский лично поздравили сургутян

«С сегодняшнего дня мы – газовики Общества «Газпром трансгаз Сургут» и гордимся этим!» – такими словами молодые люди и девушки завершили свою торжественную клятву, а затем, надев ярко-синие каски, бодрым шагом влились в дружную семью газовиков.

ПОЗДРАВЛЕНИЯ ОТ ВСЕЙ ДУШИ

В субботу, 31 августа, торжественные мероприятия, как мы уже отмечали выше, выплеснулись на примыкающие к офису на Университетской, 1 улицы города. Причем выплеснулись в самом что ни на есть прямом смысле слова, ибо погода в этот день случилась довольно пасмурная и сырая. Скрывать не будем: это обстоятельство, конечно же, отпугнуло немало желающих разделить празднество с газовиками ООО «Газпром трансгаз Сургут», однако кто хотел, все же пришел, несмотря на все климатические препоны. Ибо на праздник газовиков людей влекли не только обещанный концерт «Смысловых галлюцинаций» и традиционный салют. Как и в предыдущие годы, здесь и без этого было на что посмотреть и что послушать.

– Добрый вечер, коллеги, ветераны, жители и гости нашего города, – обратился к собравшимся с праздничной сцены генеральный директор Общества Олег Ваховский. – Поздравляю вас с нашим общим праздником, Днем работников нефтяной и газовой промышленности. Мы все с вами делаем благородное дело, даем свет, тепло и энергию людям, наполняем бюджеты городов и поселков, повышаем благосостояние России. Хочу пожелать вам здоровья, счастья, благополучия, процветания, а также приятных впечатлений

и хорошего настроения в этот вечер.

Поздравительный почин генерального директора ООО «Газпром трансгаз Сургут» поддержал глава администрации Сургута Вадим Шувалов, а чуть позже с приветственной речью к сургутянам со сцены обратилась и губернатор Ханты-Мансийского автономного округа Наталья Комарова: «Здравствуй, Сургут! Здравствуй, город трудовых подвигов, – поприветствовала она земляков. – Огромная благодарность ООО «Газпром трансгаз Сургут» за предоставленную возможность поздравить каждого жителя города с этим большим праздником».

ВОДА, ОГОНЬ И «ГАЛЛЮЦИНАЦИИ»

Разумеется, стараниями газовиков было на что посмотреть как на праздничных подмостках, так и на примыкающей к главному офису улице. В качестве подарка от администрации города работникам ООО «Газпром трансгаз Сургут» Вадим Шувалов презентовал отремонтированное дорожное полотно моста через Сайму, а со сцены взоры и слух всех желающих услаждали творческие коллективы Сургутской филармонии.

Почин культурных делегатов бюджетной сферы на привычно высочайшем уровне поддерживали исполнители ЦКиД «Камертон», без выступлений которых, разумеется, невозможно представить ни одно торжественное мероприятие сургутских газовиков. Кроме того за нескупный досуг сургутян, рискнувших выбраться из теплых квартир под бодрящий осенний дождичек, как всегда отвечали работники УСС «Факел» – на их спортивной улице праздник не прекращался весь день.



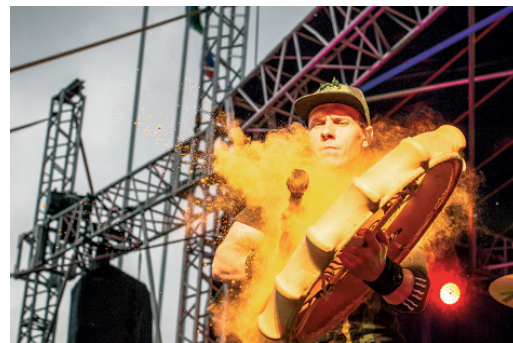
На лыжах можно бегать и в снег, и в дождь



Танец – хороший способ согреться в непогоду



Под дождем, да не в обиде



Высечение огня из барабанной палочки

Ну и гостевого жару со сцены, само собой, добавил уже хорошо знакомый сургутянам и газовикам ООО «Газпром трансгаз Сургут» екатеринбургский шоу-коллектив «Давлет хан», чей бессменный лидер и фронтмэн Олег Давлетов своим барабанным напором, пожалуй, способен растопить даже вечные льды Арктики. Вслед за земляками из Екатеринбурга на праздничную сцену поднялся не такой уже молодой и совершенно не пьяный, но по-прежнему искренний и харизматичный лидер «Смысловых галлюцинаций» Сергей Бобунец. Благодарные зрители получили свою порцию долгожданных хитов от уральских рокеров, после чего заслуженно искупали слегка промокших под сургутским дождем артистов еще и в своих овациях. Ну, а напоследок на всех собравшихся у офиса ООО «Газпром трансгаз Сургут» пролился живительный огонь праздничного салюта, который стал яркой и громкой точкой этого богатого на события дня.

Андрей ОНЧЕВ
Фото: Оксана ПЛАТОНЕНКО



Без представлений «Камертона» не обходится ни один праздник



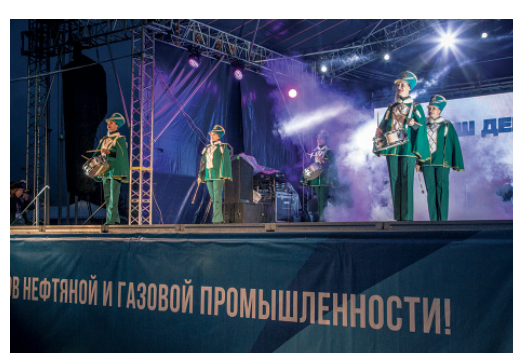
С уральским приветом – Сергей Бобунец



Олег Давлетов отстукал новую программу



«Экспресс-бэнд» высшего качества



Через пару секунд начнется салют

ВЕЧНО МОЛОДОЙ РОМАНТИК

Финальным аккордом праздничного концерта, посвященного Дню работников нефтяной и газовой промышленности, стало выступление Сергея Бобунца. Вся площадь подпевала хитам группы «Смысловые галлюцинации», лидером которой музыкант был на протяжении 25 лет. Уже два года Сергей Бобунец находится в свободном полете, год назад он выпустил дебютный альбом «Нормально все», где по собственному признанию «перешагнул все доступные границы открытости и откровенности». О своей жизни до и после «Смысловых галлюцинаций» поэт и музыкант рассказал в интервью нашей газете.

— Сергей, когда вы объявили о том, что группа «Смысловые галлюцинации» прекращает существование, всех волновало: почему и что дальше? Вы говорили, что хочется почувствовать себя самим собой, а не частью коллектива, движения, направления и т.д. Что открыли для себя на этом пути?

— Открытия происходят в режиме реального времени. Это бесконечный, но, в целом, позитивный процесс: осознавать, насколько наивным ты был вчера, ловить себя на мысли о том, что можно было не ждать столько лет и уже давно уехать жить к морю, как с детства мечталось. У меня сейчас все, как в кино, могу с утра сесть на мотоцикл и поехать искупаться, потом пострелять в тире и отправиться обратно домой — красота! Пусть даже я живу у моря несколько дней в месяц, но, в целом, ощущение, что именно живу, а не приехал в гости. И это осознание накрыло меня в начале июня: купался в море и подумал: «А в Екатеринбурге сейчас только плюс семь» — и на душе стало теплее (смеется). Пришел к выводу, что если интуиция подсказывает: надо что-то менять — меняй, не стоит ждать дни и годы. Понятно, что жизнь однажды расставит все по местам, но лучше не ждать, прислушиваться к себе и стремиться как можно больше радости получать здесь и сейчас, а не в каком-то далеком будущем. Теперь у меня есть участок в Крыму и квартира в Сочи, из окон которой видно море.

— Быть самодостаточной отдельной творческой единицей и являться лидером группы с богатой историей — это разный уровень свободы и ответственности?

— Быть в группе — это то же самое, как выступать одному, только у тебя гири и на руках, и на ногах: чем больше в творческом коллективе людей, тем больше ты, будучи человеком, как минимум приличным, должен с ними советоваться. Ты не можешь заявить: «Нет, парни, так не будет!» Пытаешься говорить мягко: «Мне бы хотелось, чтобы было вот так!» — постепенно это начинает утомлять. К тому же, непросто созвать большой коллектив на репетицию. Вот сейчас я пригласил музыкантов из разных городов, съезжаемся в Москву, и оказалось, это гораздо легче организовать, чем собрать раньше семь человек из «СГ», живущих в Екатеринбурге. Таким образом, сам процесс от придумывания идеи до воплощения ее в реальность в разы сократился по времени. Степень свободы повышается: прежде я тянул много необязательных вещей, которые не имели ко мне отношения, мы были вместе 25 лет, и никакая мотивация почему-то уже не работала. А мы же занимаемся эмоциями, все должно быть прочувствовано по-настоящему, в итоге получалось нечто странное — записывали в год по две песни — это очень мало.

— Сейчас с музыкантами, помогающими вам претворять свои идеи в жизнь, работаете комфортнее?

— Как уже сказал, я собрал музыкантов из разных городов, очень хороших в своем деле, основной костяк — это барабанщик Женья Никулин, с ним мы сотрудничали и при подготовке альбома «Сердца и моторы», и двух последних альбомов «Смысловых галлюцинаций». Но бывало, происходило так:

я записывал демо, парни переигрывали, потом все сводилось, и в результате такой работы выходило, что часть моего посыла терялась. Вот я сижу, каждая нота понятна: почему эта партия находится здесь — все собрано как надо... А когда люди, внимательно не слушая мною созданное, начинают наворачивать какие-то гитарные партии, еще что-то, при этом теряется нечто изначально мною заложенное и важное... Вот отчего у творческого человека могут подкашиваться ноги: ты понимаешь, что в принципе все было: и достойный текст, и некая концепция звуковая, а на выходе видишь, что это не совсем о том, и вообще песня не дотянула до своего уровня, и ее слабые места тебе самому очевидны. Очень непросто осознавать, что ты сам на тот момент выбрал для себя такую жизнь и вокруг собрались именно такие люди, и у тебя были именно эти средства выражения, но поскольку это только твой выбор — получи и распишись. А сейчас мне очень хорошо в том плане, что я могу и глубже копать, и писать более откровенные, в сравнении с прежними, песни. И мне не надо ни с кем советоваться, люди, которые со мной работают, принимают все априори, как факт, и никто не говорит: «Ну, сколько можно? Давай, напиши что-то повеселее!» — никто не лезет ко мне с этим всем.

— Есть песни, книги, по которым условно (и, возможно, даже неосознанно) делишь людей на своих и других... Многие в детстве зачитывались произведениями Владислава Крапивина, а вам к тому же довелось быть в его юнкорском отряде. Крапивин оказал некое влияние на вас? Любовь к морю, наверное, точно родилась из его книг?

— Да, так и есть! Помню, как приехал к другу, тоже мечтавшему жить у моря и купившему жилье в Севастополе. Когда увидел, что он живет на Шестой Бастионной (у Владислава Крапивина есть сборник рассказов под названием «Шестая Бастионная»), меня просто накрыло — это были непередаваемые ощущения! Я приезжал к нему часто и жил подолгу, бывало, сидел с утра до позднего вечера неподалеку от памятника Солдату и Матросу, что-то там делал в айпаде и чувствовал себя абсолютно счастливым... Вообще, все связанное с Крапивинным — это из серии чудес, на которые мне в жизни везет. Причем в детстве я проще к подобному относился. Казалось, в каждом городе есть такой писатель, творящий удивительные вещи. Только позднее стал понимать — это беспрецедентный случай, когда в Советском Союзе был создан внешкольный пионерский отряд «Каравелла» (он, кстати, действует и сейчас). Для меня эта история началась с книг, потом я разузнал, где находится «штаб-квартира» отряда, пришел, но так и не решился войти. Написал письмо: «Здравствуйте, меня зовут Сережа Бобунец, я хочу к вам в «Каравеллу». И через какое-то время получил ответ: «Мы тебя ждем». Я пришел, и дальнейшее происходило как в сказке: Владислав Петрович (а в отряде к нему все обращались: Слава) представил меня перед строем: «Это Сережа Бобунец, он написал нам письмо», так что я сразу стал любимчиком, потому что это казалось странным —



Сергей Бобунец, который делает мир лучше (фото: Оксана Платоненко)

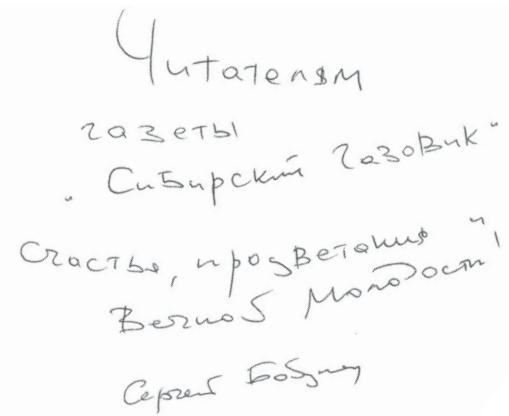
взять и написать письмо. Отряд находился на Химмаше — такой тяжелый район, где мы, воспитанники «Каравеллы», постоянно сталкивались с проблемами. Представьте: маленький мальчишка в белой рубашке и пионерском галстуке, стоит, окруженный подростками, и они к нему цепляются, а он твердо говорит: «Галстук не трогайте». И если я проезжал мимо на трамвае и видел эту картину, выходил и становился рядом плечом к плечу, вместе с ним держал оборону. Спросите любого выпускника «Каравеллы», и каждый скажет, что принятие многих решений в жизни у нас и сейчас происходит, исходя из тех законов и принципов, что были заложены в отряде Владиславом Крапивинным.

— Услышала в одном из ваших интервью фразу: «Не верьте реалистам...»

— Реалисты — люди, наступающие тебе на горло. Они говорят, к примеру: ты в этом году не заработаешь, чтобы полететь в Геленджик (а тебе очень хочется туда), и ты начинаешь «катать» в себе эту мысль... Реалисты инициируют кризисы, а романтики — меняют мир. Они летают в космос, изобретают компьютеры. Словом, творят то, что до них никто никогда не делал, и вследствие этого им взаимодействовать с реалистами губительно, что ли... Поэтому я и говорю всегда: не слушайте реалистов, оставайтесь романтиками, и вам будет удивительно везти! Реалисты стараются прорабатывать в себе весь заложенный в них потенциал. Это хорошо с точки зрения бизнеса, но чтобы двигаться дальше, нужно непременно найти какого-то человека с горящими глазами, готового на все, чтобы менять мир. Вот я человек с Калиновки, рожденный в Нижнем Тагиле и всю жизнь проживший на окраине Екатеринбурга, ну мог ли я подумать, что мою песню вместе со мной споют космонавты на орбите?! А в принципе, если каждый станет помнить о том, что подобное возможно, то он будет всегда двигаться вперед. Поэтому я стал романтиком и хочу делать так, чтобы другие люди с похожим мироощущением благодаря моим песням не чувствовали себя брошенными, и те люди, кто сомневается в себе, поверили, что возможно все...

— Вам на чудеса, и правда, нереально везло, взять хотя бы историю с культовым фильмом «Брат-2»... К тому же песня «Вечно молодой» — это, можно сказать, гимн, под который на ринг выходит наш боксер Сергей Ковалев.

— Да, чудес хватало, и «Брат-2», в том числе, чудо из чудес. И боксер Сергей Ковалев, который совершенно точно вдохновился этим фильмом, в 24 года поехал в Америку и стал там в определенный момент совершенно непобедимым, он выходил под нашу песню и



всегда побеждал. Мы с ним всегда на связи и, если можем, то приезжаем и играем вживую. Взаимодействуем постоянно, и, в целом, это очень крутая история. Таких примеров масса вокруг нас, тот же наш уральский режиссер Алексей Балабанов, снявший фильм, который стал некой духовной скрепой для нескольких поколений. Он показал главное: сила в правде, и это поддерживает в жизни. Творческие люди такого толка, по сути, способны помочь окружающим, своей стране, и таких людей надо беречь.

— Новый альбом ожидается?

— Сейчас делаю демки, но не спеша и не форсируя ничего, поскольку хочется, чтобы каждая новая песня становилась событием, находила отклик. Пусть не у всех, но я точно знаю — какие-то странные, даже болезненные песни (откровенность же нередко пугает) в ком-то отзовутся. Я знаю этих людей, что чувствуют себя так же, как я ощущаю себя в какие-то моменты жизни. Хочу, чтобы во всех моих песнях была правда, — сейчас на людей такой поток информации обрушивается ежедневно, в том числе, и музыкальной, и было бы жаль что-то некачественное транслировать в мир. Бриллиантов среди мусора попадает очень мало, мне же хочется, чтобы мои песни оказались этими бриллиантами. В творчестве нравится собирать строчку за строчкой, звук за звуком, картинку за картинкой — я получаю удовольствие от процесса — это некое шаманство... Все, что делается с любовью, дорого, потому что всегда чувствуется, сколько искренности было вложено. Но я творю даже не в погоне за этими ощущениями, а просто не вижу смысла в том, чтобы заниматься чем-то, от чего я не получаю удовольствия. Поэтому спокойно жду, когда новые песни созреют, торопиться некуда. Учусь жить медленнее, хотя нельзя сказать, что не испытываю стрессов, особенно когда много концертов, каких-то встреч, но, в целом, я на пути к обретению гармонии. И это увлекательный путь.

Светлана СЕВАСТЬЯНОВА

